



ALYOS éditions®
COLLECTION | KOLLEKTION

Jean Du Boisberranger

www.alyos.eu



ADJDB Bamboos 11



ADJDB Bamboos 13



ADJDB Bamboos 8



ADJDB Bamboos 14



ADJDB Bamboos 3



ADJDB Bamboos 7



ADJDB Bamboos 1



ADJDB Bamboos 2



ADJDB Bamboos 5



ADJDB Bamboos 6



ADJDB Bamboos 12



ADJDB Bamboos 10



ADJDB Bamboos 4



ADJDB Bamboos 9



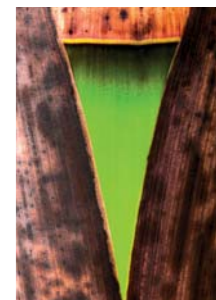
«As a landscape and nature photographer (with an expertise in plant photography), my job allows me to travel the world and live in wild open spaces. I enjoy walks in the forest, the touch of bamboo, the early morning breeze blowing through Camellia flowers. Thanks to its wide-format printing technology combining ease-of-use and aesthetics; **ALYOS** gives me the opportunity to share my works and incorporate these natural wonders in a spectacular way for interior settings. It stops being a photo to be seen and instead transforms into an experience to live.»

«Als Natur- und Landschaftsfotograf, (mit einer Vorliebe für die Pflanze) lässt mein Beruf mich die Welt durchlaufen und in frischer Luft leben. Ich gehe in die Wälder gern, Wald der Bambusse gern, den Wind gern, zerstreue Tau einer Blume von Camellia beim Morgengrauen. Dank ihrer Technik der Ziehen im sehr großen Format und die Ästhetik mit dem Steuerprogramm verbindend, bietet die Gesellschaft **ALYOS** mir die Möglichkeit an, diese Arbeit zu teilen und das Wunder dieser Natur auf spektakuläre Art in Inneren hereinzulassen. Das sind nicht mehr die anzusehenden Fotos, das wird die lebenden Bilder. «

«En tant que photographe de paysage et de nature, (avec une prédilection pour le végétal), mon métier me fait parcourir le monde et vivre au grand air. J'aime marcher dans les forêts, toucher le bois des bambous, sentir le vent disperser la rosée d'une fleur de Camellia au petit matin. Grâce à sa technique de tirages en très grand format et en alliant l'esthétique à l'utilitaire, la société **ALYOS** m'offre la possibilité de partager ce travail et de faire entrer les merveilles de cette nature de façon spectaculaire dans des intérieurs. Ce ne sont plus des photos à regarder, cela devient des images à vivre.»



ADJDB Bamboos 16



ADJDB Bamboos 15



ADJDB Séquoia



ADREA ADJDB Bambous 15



ADJDB Lotus 2



ADJDB Camellia 1



ADJDB Camellia 2



ADJDB Magnolia



ADJDB Palmier



ADJDB Lotus 1



ADJDB Camellia 3

ADREA ADJDB Camellia 3