A modern office interior with a white ceiling and walls. Three large, rectangular, green acoustic baffles are suspended from the ceiling. In the foreground, there are three potted plants in white pots. In the background, there are white chairs and a wooden table.

ALYOS fonica[®]

Des baffles acoustiques adaptés à vos besoins

- > Cadres et baffles
- > Hautes performances acoustiques
- > Prêt-à-poser

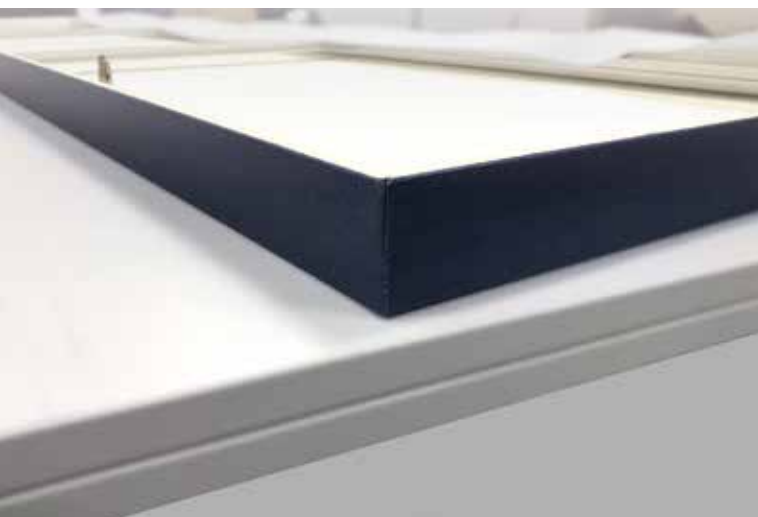
www.alyos.eu

UN SAVOIR FAIRE UNIQUE

La gamme **ALYOS fonica**[®] propose des solutions acoustiques hautes performances.

Elle répond de manière esthétique à une demande simple : réduire les réverbérations d'une pièce et augmenter le confort auditif de ses occupants.

Les cadres acoustiques **ALYOS fonica**[®] répondent en tout point aux normes et contraintes en vigueur dans l'architecture notamment pour l'utilisation des lieux publics (ERP).



Le revêtement **ALYOS fonica**[®]



LAVABLE
+RÉSISTANT



ANTI-BACTÉRIEN



MICROPERFORÉ



ACOUSTIQUE



RÉTROÉCLAIRAGE



PERSONNALISÉ



MAILLE RELIEF 3D
+TEXTURE

Utilisée en cloison, la gamme **ALYOS fonica**[®] servira de séparation acoustique efficace et mobile pour les lieux ouverts.

Cela offre une isolation phonique temporaire lors de travail en groupe nécessitant calme et concentration. Réduisant la propagation des ondes sonores vers l'extérieur et isolant les bruits environnants.

À vous de choisir le système qui vous convient !

CADRES EN CONFIGURATION CLOISON

Les cadres **ALYOS fonica**[®] sont totalement personnalisables.

CADRES EN FIXATION MURALE



RAPIDITÉ de mise en œuvre

La rapidité d'exécution et la finition sans pareil permettent aux cadres et baffles **ALYOS fonica**[®] de s'adapter à tous types de plafonds & murs.

- > Résidentiel (particulier, locatif...)
- > Tertiaire (hôtellerie, restauration, magasin...)
- > Milieux humides et/ou chlorés



design blanc



design noir



design anodisé

ALYOS fonica® & PERFORMANCES ACOUSTIQUES

Nos cadres acoustiques absorbent les ondes sonores et diminuent la réverbération pour un environnement audible et agréable. Vous pouvez ainsi les moduler pour apporter le confort et la sérénité à ses occupants.



Valeurs moyennes pondérées pour un revêtement tendu devant un absorbant de 16 mm.

Mise en œuvre selon la norme ISO 354



CADRES BAFFLES EN CASCADE

CADRES SUSPENDUS

> EN ILÔT :

chaque cadre est suspendu au plafond au-dessus de la zone à traiter et séparé des autres.

> **ENNAPPE**: chaque cadre est juxtaposé au suivant. C'est une alternative élégante au plafond suspendu classique.



En cascade, les cadres **ALYOS fonica®** font effet de barrières acoustiques et de séparation d'espace.

Sur-mesure

Les cadres sont suspendus et réglables grâce à un système discret de câbles en acier. Cela permet de conserver un accès au plénum et de dissimuler partiellement ou totalement les équipements techniques.



CADRES EN CONFIGURATION BAFFLE

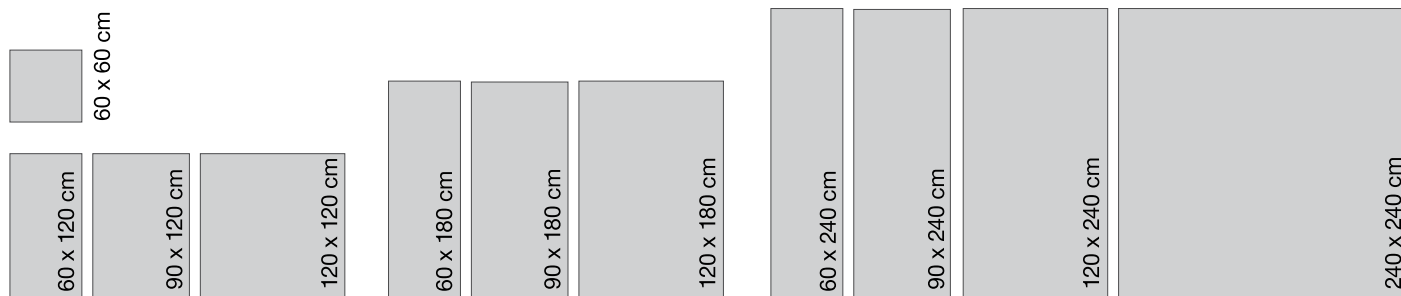
Les cadres acoustiques **ALYOS fonica®** peuvent être suspendus sur chant. Cette mise en œuvre, permet de casser la propagation de l'onde sonore et de réduire l'effet de réverbération dans les espaces avec une grande hauteur sous plafond.

Résistant

Le complexe se compose d'un revêtement trans-sonore (transparent au son) et d'un absorbant

Une **nouvelle** gamme de **couleurs unies** pour le revêtement transonore.

COLORIS DISPONIBLES



FORMATS DISPONIBLES

(format sur-mesure à la demande)

SCHÉMAS DE COUPE

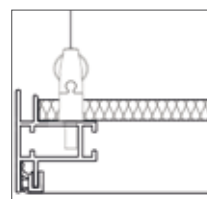


fig. 1 : cadre métallique apparent

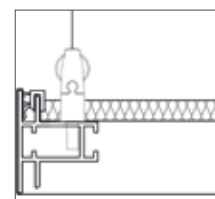


fig. 2 : cadre métallique renforcé

Le cadre s'habille



FINITIONS DISPONIBLES

Un support technique à votre écoute
Pour toute demande d'informations, nos techniciens sont à votre disposition pour vous aider à mener à bien vos projets.