

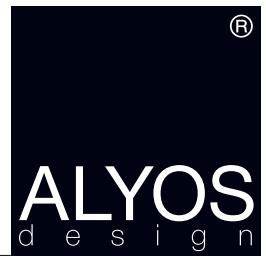


®  
**ALYOS**  
technology

**CATALOGUE ALYOS design®**  
**SAISON 1**



# La Collection **ALYOS** design®



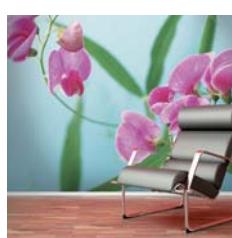
Une technologie et des matériaux innovants pour la décoration.

**ALYOS design®** vous propose ses collections d'images.

Elles sont à votre disposition, nous gérons et développons ce fonds de créations pour vous.

Notre studio graphique se charge de la mise au format des images en fonction de vos pièces.

L'installation des revêtements est assurée par notre réseau de poseurs.



## Technique :

**ALYOS design®** est un système de plafonds et de murs imprimés.

Le revêtement est un textile technique qui se tend.

- Impression en millions de couleurs
- Les finitions sont invisibles
- Le système accepte toutes les formes architecturales
- L'épaisseur de tout le système ne dépasse pas 10 mm

Pour tout projet, un devis est établi en fonction de la configuration du chantier.

La pose est assurée par un réseau de poseurs qualifiés.

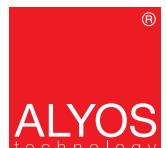
Une collection d'images est à votre disposition.

**ALYOS technology®** vous garantit des matériaux M1 conformes aux normes.

**ALYOS design®** s'adresse aux professionnels du bâtiment.

Le système est exclusivement mis en œuvre par des spécialistes formés à cette technique.

Une liste de poseurs qualifiés recommandés est disponible sur demande.



# Principe de pose



L'installation et la mise sous tension des revêtements **ALYOS design®** sont obtenues grâce au profilé Alyos® fixé en périphérie du mur ou du plafond à traiter.

Le profilé Alyos® d'une hauteur de 10 mm, composé d'un PVC bi-matière, permet d'épouser toutes les formes architecturales.



Le revêtement est engagé dans le profilé à l'aide d'une spatule courbe.

Son système de pinces crantées garantit le maintien du revêtement.

La pose du revêtement s'effectue à température ambiante.

Les finitions se font au cutter.  
Seule une lisière de finition de 5 mm est apparente.



Engagement du revêtement dans le profilé.



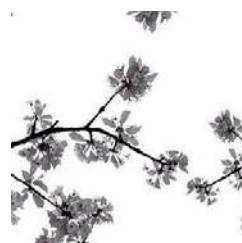
ADSZ-baroc-indus-01



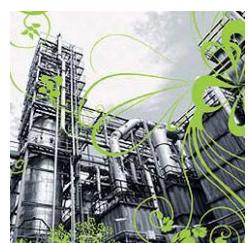
ADSZ-baroc-indus-02



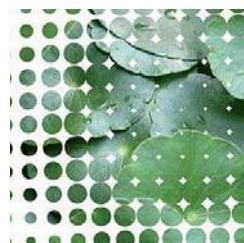
ADSZ-ecu



ADSZ-cerisier-nb



SHK-Hortensia\_1023943



ADSZ-grille-feuillage-01



ADSZ-grille-feuillage-02



ADSZ-Herbes



ADSZ-lys-beu



ADSZ-plume-blanche-01



ADSZ-plume-blanche-02



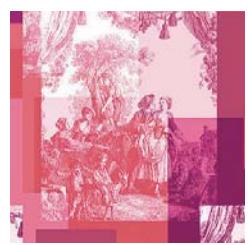
ADPP-toile-jouy-beige



ADPP-toile-jouy-choco



ADPP-toile-jouy-pop



ADPP-toile-jouy rose



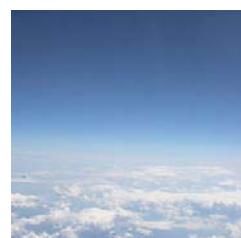
ADSHK-eau-bulles



ADSHK-eau-piscine



ADSHK-eau-nenuphar



ADSZ sky-003



ADSZ sky-004



ADSZ sky-005



ADSZ sky-006



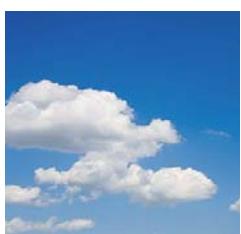
ADSZ sky-007



ADSZ sky-008



ADSZ sky-010



ADSZ sky-011



ADSZ sky-012



ADSHK-reve-ciel-etoiles



ADSHK-ciel-etoiles-01



ADSHK-ciel-etoiles



MAGNOLIA-JAP-0306\_57



020506-AVUILLO\_48



200506-AVUILLO\_020



ADHK-chrysantheme



SHK-Hortensia\_1023943



ADSZ-anthurium



ADSZ-arum rosace



ADSZ-coquelicots001



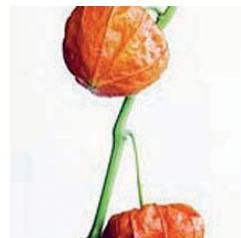
ADSZ-magnolia



ADSZ-pivoine



AMAND-LAKRED-0206



amour-cage-0622



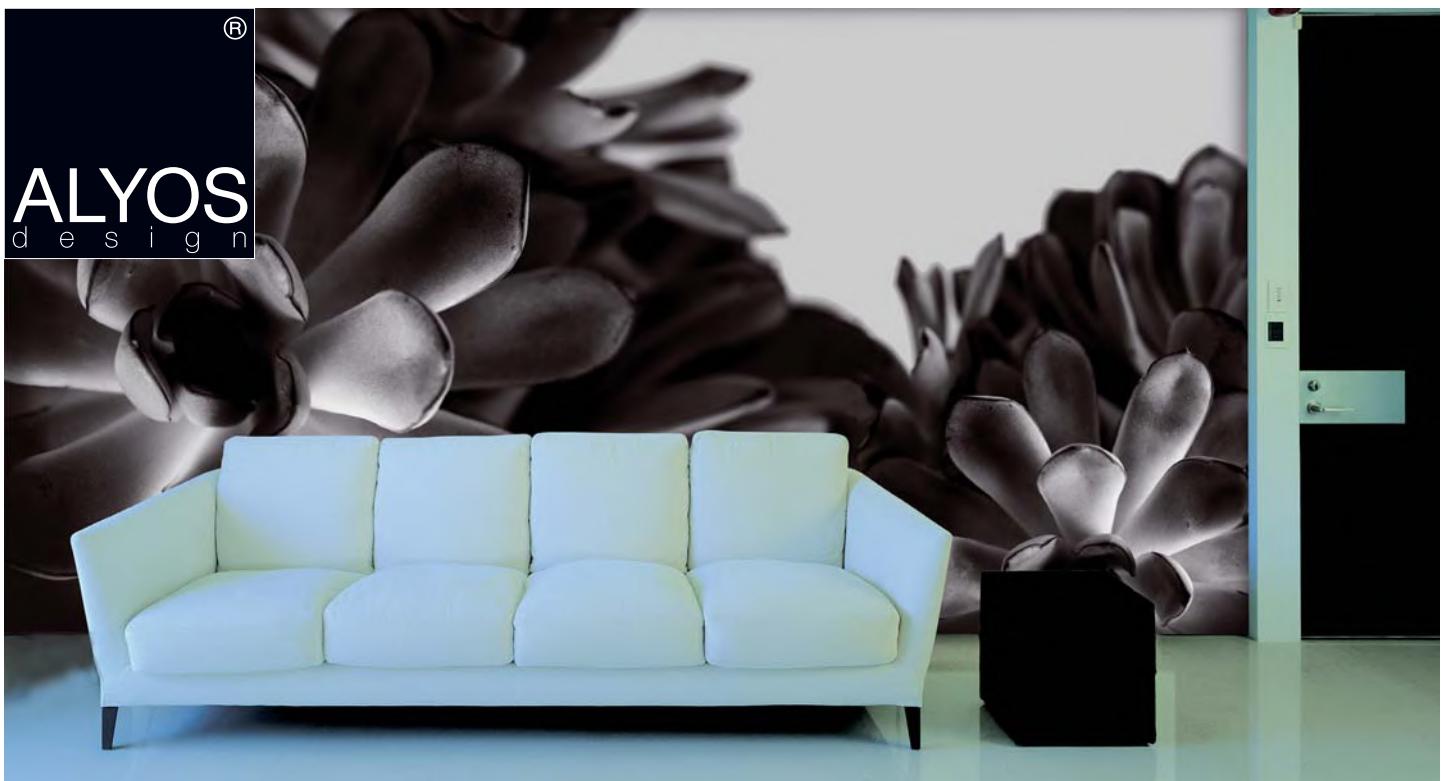
anemone-753



arum-2410-048



arum-blc\_plus\_vert-0592a



arum-blc\_plus\_vert-0592b



bamboo\_AVUILLO\_181



c-lila-0242



cage-0949



capu-feuille-605



CERISIER\_FLEURS-AVUILLO-04



chrisenthem-verte-026b



chrisenthem-verte-039



crocus-avuillon-269



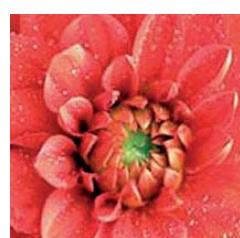
crocus-avuillon-270



DALHIA-ROSE-FDNR-214



DALHIA-ROSE-FDNR-220



dalhia-ROUGE-manga-235



dallia-prune-fd-blc-0554



arum-blc\_plus\_vert-0592a



ALYOS  
d e s i g n ®



euphorbe-02



fenouil-043



fev-06\_primevere-095



fiore-avuillon-0206\_51



fiore-avuillon-0206\_87



fl-sauv-0013



fl-sauv-0019



fleur-autom-0314



fleur-AVUILLON\_030



fleur-capucine-015c



fushia-026



fushia-097



glycine-2-045



glycine-2-048



glycine-028b



glycine-060b



ibiscus-rose-0018



JACYNTHE-510



JACYNTHE-511



laurier-rose-002



laurier-rose-005



LOTUS-FD-MAG-AVUILLON-465



LOTUS-FD-NR-251



LOTUS-ROSE-MACRO-266



lys-251004-048



lys-fd-red-AVUIILLON\_025



m\_plus\_ffpassion-003



m\_plus\_ffpassion-0019



MAGNOLIA-JAP-0306\_33



MAGNOLIA-JAP-0306\_57



ALYOS  
d e s i g n ®



mimosa-1036



muguet-024



nectarine-362



narcissiques-496



nénuphar-avuillon-192



orchyd-9254



orchydees-2510-03



orchydees-2510-05



orchydees-2510-033



orchydees-2510-034



osteopink-057



paquerette-rose-blc-039



paquerette-rose-blc-045



PAVOTS-0206\_85



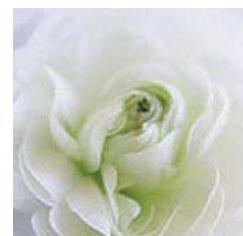
PAVOTS-0206\_87



pink-osteob-03



primevere-avuillon\_287



renoncule-blanches-022



renoncule-roses-036



rose-02-0121



rose-03-019



roses-07



tulipe-rouge-590



tulipe-rouge-603



tulipe-rouge-606



084-avuillon



acacias-07



ADSZ-feuille rouge



capu-feuille-612



capu-feuille-617



chevrefeuille-013a



eau\_plus\_lierre-feuille-03b



eau-feuille



euphorbe-04



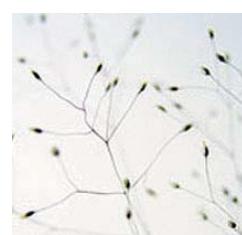
feuil-autom-0280



feuille-choux-024b-sepia



feuilles-erable-rouge-03



graminees-041



graminees-047



palme-feuille-04



treffle-rouge



vert-fleur-0541



3galets-01



ADGC-candle



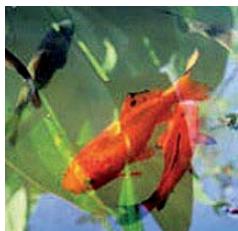
ADGC-zeno



ADGC-monk



ADGC-temple



autom-poisson-0272



bougies-zen-01756



bougies-zen-01832



cino-calli-289



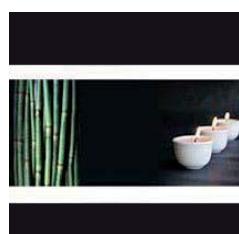
classic-blc-1112



sable-zen-08b



the-zen-10



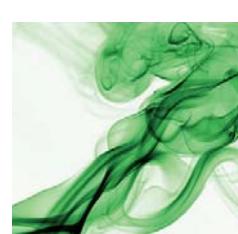
trip-pureshui-2



ADSCK-3 pierres zen



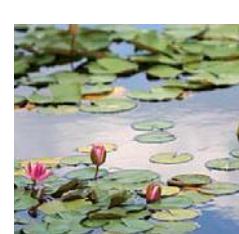
ADSCK-boudha



ADSCK-fumé encens vert



ADSCK-nenuphar-01



ADSCK-nenuphar



ADSCK-6 galets



ADHK-hiver



ADHK-perles



ADHK-talon



ADSZ-fourchette



ADSZ-portes



AD-buste-antique



ADSZ-cerisier-N&amp;B



ADSZ-bamboo001



ADSZ-bamboo002



ADSZ-bamboo003



AD-Collonade



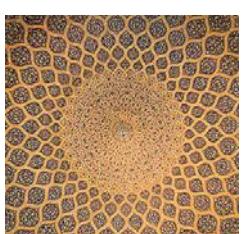
ADSCK-colonnade 02

ADSCK-colonnade  
eglise-baroque-01

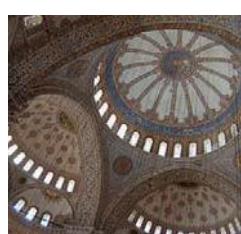
ADSCK-colonnade 03



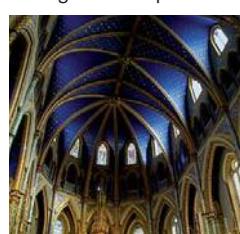
ADSCK-coupole-capitol



ADSCK-coupole orientale-04



ADSCK-coupole orientale-02



ADSCK-eglise-gothique



ADSCK-lustre



ADSCK - verriere 01



ADSCK - verriere 02



ADSCK-verriere Milan



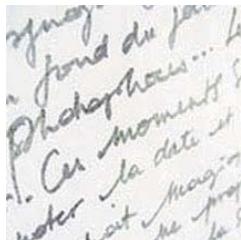
ARABESK-avuillon\_379



ARABESKES-0206\_915



botanic-41



ecritures-organdi01



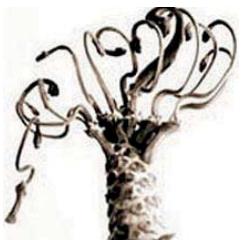
herbe-fdbl0c-002



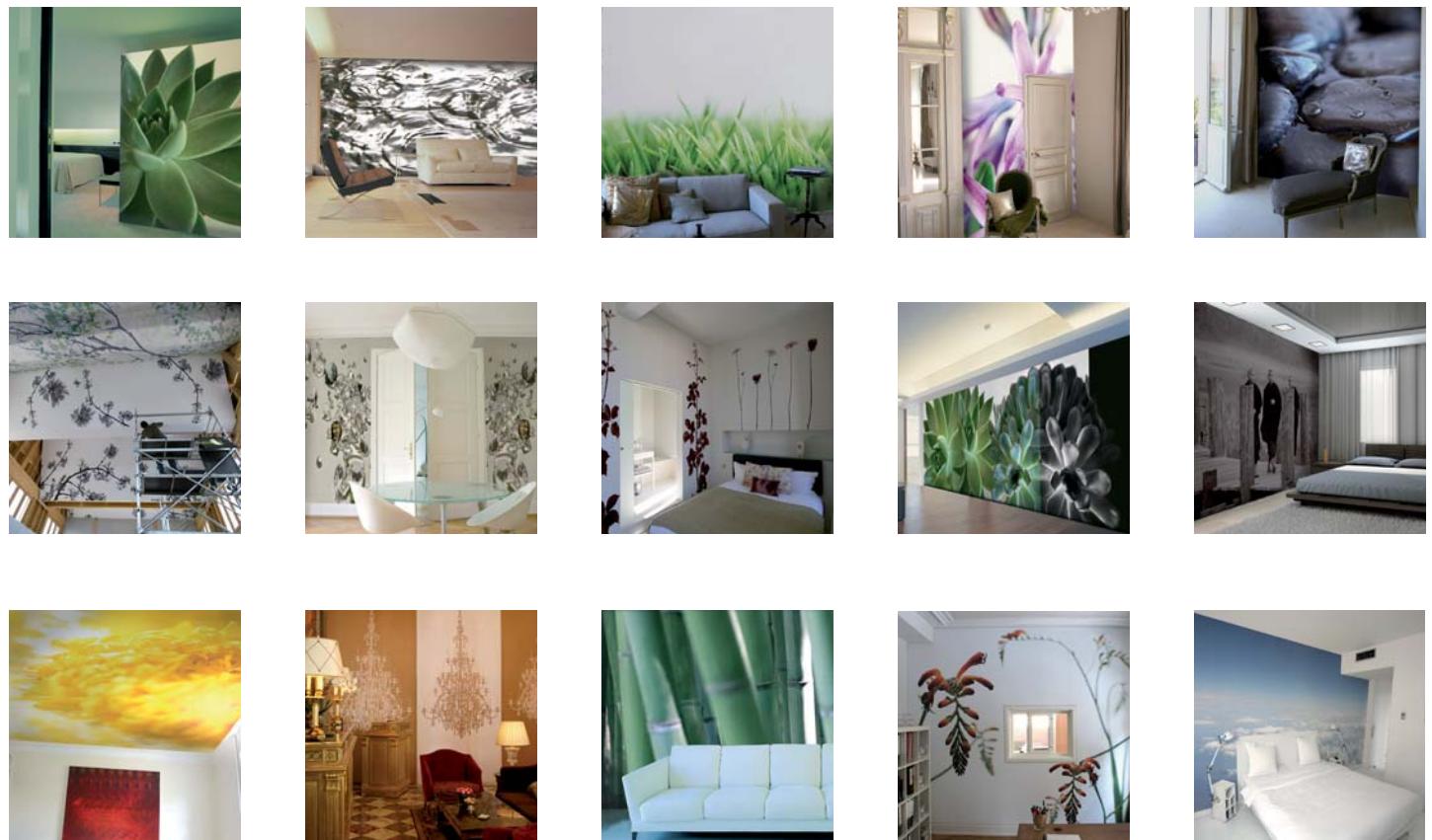
herbe-fdbl0c-099



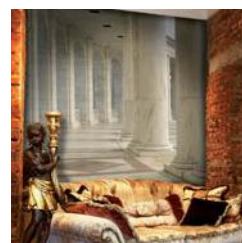
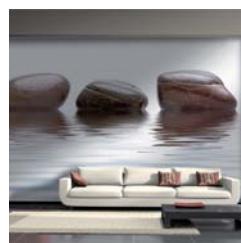
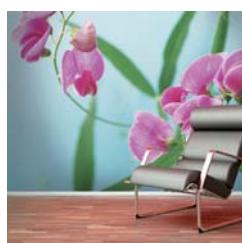
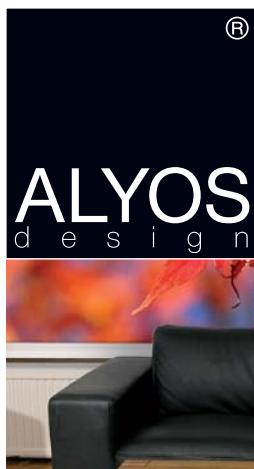
plumes-10



botanic-30



ALYOS design® s'adresse aux professionnels du bâtiment.  
Le système est exclusivement mis en œuvre par des spécialistes formés à cette technique.  
Une liste de poseurs qualifiés recommandés est disponible sur demande.



ALYOS design® s'adresse aux professionnels du bâtiment.  
Le système est exclusivement mis en œuvre par des spécialistes formés à cette technique.  
Une liste de poseurs qualifiés recommandés est disponible sur demande.



ref. : "ADC-04-La Naissance de Vénus"



# Collection "Classic"



ref. : "ADC-01-La Bataille d'Alexandre"



ref. : "ADC-02-Le Triomphe de Neptune"



ref. : "ADC-03-Le Cortège des Mages"



ref. : "ADC-04-La Naissance de Vénus"



ref. : "ADC-05-Le Printemps"



ref. : "ADC-06-Les Noces de Cana"



ref. : "ADC-07-Gabrielle d'Estrée"



ref. : "ADC-08-La Vénus d'Urbino"



ref. : "ADC-09-La Joconde"

Collection "Classic"



ref. : "ADC-23-L'Education de Marie de Médicis"



ref. : "ADC-13-L'Amour Vainqueur"



ref. : "ADC-14-Saint Jérôme"



ref. : "ADC-15-Saint Jean Baptiste"



ref. : "ADC-16-La Madone de l'Impannata"



ref. : "ADC-17-Port de mer au soleil couchant"



ref. : "ADC-18-Le Changeur"



ref. : "ADC-19-l'Assomption de la Vierge"



ref. : "ADC-20-Combat de Minerve contre Mars"



ref. : "ADC-21-La Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste enfant dit Tondo Doni"



ref. : "ADC-22-La Gloire de Saint Ignace de Loyola"



ref. : "ADC-23-L'Education de Marie de Médicis"



ref. : "ADC-24-Le Temps soustrait la Vérité aux atteintes de l'Envie et de la Discorde"



ref. : "ADC-31-L'Apothéose d'Hercule"



ref. : "ADC-25-L'Assomption de la Vierge"



ref. : "ADC-26-Mercure répandant son influence sur les Arts et les sciences"



ref. : "ADC-27-Jupiter accompagné de la Justice et de la Piété"



ref. : "ADC-28-Le Roi gouverne par lui-même"



ref. : "ADC-29-le Père éternel dans sa gloire"



ref. : "ADC-30-la chapelle royale"



ref. : "ADC-31-L'Apothéose d'Hercule"



ref. : "ADC-32-L'apothéose d'Hercule conduit dans l'Olympe par Mercure"



ref. : "ADC-33-La chute des anges rebelles"



ref. : "ADC-34 Léda et le cygne"



ref. : "ADC 35-Les Trois Grâces"



ref. : "ADC 36- l'Odalisque"



ref. : "ADC 42-Mort de Sardanapale"



ref. : "ADC 37 - Renaud et Armide"



ref. : "ADC 38-Le verrou "



ref. : "ADC 39 - Bain de Diane"



ref. : "ADC 40-Les Forges de Vulcain"



ref. : "ADC 41- Renaud et Armide"



ref. : "ADC 42-Mort de Sardanapale"



ref. : "ADC43-L'Apotheose d'Henri IV"



ref. : "ADC 44 -Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale chargeant"



ref. : "ADC 45-Les Sabines"



ref. : "ADC 46-Bonaparte, consul, franchissant le col Saint-Bernard"



ref. : "ADC47-Sacre de l'Empereur Napoléon"



ref. : "ADC 48- La Mer de glace"



ref. : "ADC 56-La Grande Odalisque"



ref. : "ADC 49-La Lune s'élève au-dessus de la mer"



ref. : "ADC 50-Homme et femme contemplant la lune"



ref. : "ADC 51 -Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages"



ref. : "ADC 52-Ages de la vie"



ref. : "ADC 53-L'Arbre solitaire ou Paysage champêtre au lever du jour"



ref. : "ADC 54-Arrangement en gris et noir n° 1, ou la mère de l'artiste"



ref. : "ADC 55-Baigneuse de Valpinçon"



ref. : "ADC 56-La Grande Odalisque"



ref. : "ADC 57-Cheval attaqué par un lion"



ref. : "ADC 58-La Chasse aux lions"



ref. : "ADC 59-Ixion, roi des Lapithes, trompé par Junon"



ref. : "ADC 60-Le 28 juillet 1830 : la Liberté guidant le peuple"



ref. : "ADC 71-Le Bassin aux nymphéas : harmonie verte"



ref. : "ADC 61-Le radeau de la Méduse,  
première esquisse"



ref. : "ADC 62-L'Angélus"



ref. : "ADC 63-Les glaneuses"



ref. : "ADC 64-La Vague"



ref. : "ADC 66-Un enterrement à Ornans"



ref. : "ADC 67-Le sommeil"



ref. : "ADC 68-Etoile ou Danseuse sur  
scène"



ref. : "ADC 69-La classe de danse"



ref. : "ADC 70-Danseuses bleues"



ref. : "ADC 70B-Danseuses montant un  
escalier"



ref. : "ADC 71-Le Bassin aux nymphéas :  
harmonie verte"



ref. : "ADC 73-Les Nymphéas : Matin"

®  
**ALYOS**  
technology



ref. : "ADC72-Les Nymphéas : Soleil couchant"



ref. : "ADC 73-Les Nymphéas : Matin"



ref. : "ADC 74-Les Nymphéas : les Nuages"



ref. : "ADC 75-Les Nymphéas : Le Matin aux Saules"



ref. : "ADC 76-Les Nymphéas : Matin"

Collection "Classic"

[www.alyos.eu](http://www.alyos.eu)

®  
**ALYOS**  
design

25



ref. : "ADC 22-La Gloire de Saint Ignace de Loyola"



ref. : "ADC 77-Les Joueurs de cartes"



ref. : "ADC 78-Dans la serre"



ref. : "ADC 79-Olympia"



ref. : "ADC 80-Le Déjeuner sur l'herbe"



ref. : "ADC 81-Eve"



ref. : "ADC 82-La Carriole du Père Junier"



ref. : "ADC 83-La charmeuse de serpents"



ref. : "ADC 84-Bal du Moulin de la Galette, Montmartre"



ref. : "ADC 85-Avenue de l'Opéra, soleil, matinée d'hiver"



ref. : "ADC 86-Trois baigneuses"



ref. : "ADC 87-Le Cheval blanc"



ref. : "ADC 88-Femmes de Tahiti ou Sur la plage"



ref. : "ADC 92-La nuit étoilée, Arles"



ref. : "ADC 89-Arearea (Joyeusetés)"



ref. : "ADC 90-La chambre de Van Gogh à Arles"



ref. : "ADC 91-La mérienne ou la sieste (d'après Millet)"



ref. : "ADC 92-La nuit étoilée, Arles"



ref. : "ADC 93-L'église d'Auvers-sur-Oise"



ref. : "ADC 94-Coquelicots, environs d'Argenteuil"



ref. : "ADC 95-Le déjeuner sur l'herbe, à Chailly"



ref. : "ADC 96-Femmes au jardin, à Ville d'Avray"



ref. : "ADC 97-Le déjeuner sur l'herbe"



ref. : "ADC 98 -La toilette"



ref. : "ADC 99-Le Divan Japonais"



ref. : "ADC 100-Elle magazine: La Clownsse assise, Mademoiselle Cha-U-Ka-O"



ref. : "ADC 105-Triptyque : Femmes cousant"



ref. : "ADC 101-Le pont Taiko et la colline Yūshi à Meguro, série : cent vues des lieux célèbres d'Edo"

ref. : "ADC 102-Temps de neige à Asukayama, série : huit vues des environs d'Edo"



ref. : "ADC 104-Cerisiers en fleurs à Arashiyama, série : les lieux célèbres de Kyôto"



ref. : "ADC 103-Les courtisanes Katarai et Nanakoshi d'Ogiya, série : guide illustré du Yoshiwara"



ref. : "ADC 105-Triptyque : Femmes cousant"