





«L'idée de changer de décor, de donner une ambiance entièrement nouvelle à son chez-soi avec des solutions simples et de qualité, et rendre son intérieur unique en le personnalisant avec des visuels m'a complètement séduite! J'ai été impressionnée par les nombreux et divers projets réalisés par ALYOS qui ont transformé l'apparence de lieux pour en faire des espaces de vie originaux et agréables à vivre. Que ce soit pour masquer des imperfections ou créer une nouvelle atmosphère, les possiblités de



ADCB ND Alsace 2



ADCB ND Nevache 2



ADCB ND California 10

décoration sont infinies! J'ai donc trouvé intéressant de pouvoir proposer mes images qui feront partie d'une nouvelle création intérieure, améliorant ainsi l'ambiance d'un quotidien.»









ADCB ND Hawaï 1

ADCB ND California 15



ADCB ND Alsace 8









ADCB ND Alsace 6

ADCB ND Alsace 4

ADCB ND Hawaï 2a









ADCB SC Marseille 13







ADCB SC Alsace 1





ADCB SC Martinique 1

ADCB SC Maine 1









ADCB SC New-York 5

ADCB SC Hawaï 4

ADCB SC Cafornia 1





ADCB Rain lights 7



ADCB Rain lights 5







ADCB Dominican Republic Beach 2



ADCB Dominican Republic Beach 1



ADCB Hawaï Beach









ADCB Hawaï Sky 2



ADCB Maryland







ADCB Kaui Sea

ADCB Sunset goa India

ADCB Bretagne Morbihan

ADCB Canyon







ADCB New York sky

ADCB Manège Chicago





ADCB Vermont Indian summer 2

ADCB Alaska 1







ADCB Alpes

ADCB Central Park New York

ADCB Bryant Park New York



ADCB Hong Kong by night







ADCB New York by night ADREA CB New York bridges





«ALYOS est pour moi le représentant actuel de l'habillage mural. Leurs réalisations sont de véritables fresques des temps modernes alliant la technologie et l'esthétique, une harmonie que j'aborde avec un intérêt tout particulier dans mes approches photographiques sur le végétal. Le fait de transposer avec qualité et agrandissement étonnants des photos à même les murs et plafonds qui nous environnent au quotidien m'a profondément séduit.

C'est pouquoi j'ai été honoré de participer à cette collaboration que m'a proposée la société ALYOS».



ADMG Massdevalia





ADMG Arum





ADMG Clerodendrum



ADMG Cerisier1

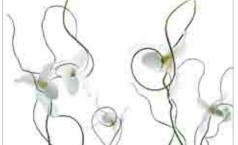


ADMG Nymphéa





ADMG Cobees



ADMG Sabots de Vénus



ADMG Arabesque



ADMG Renoncule





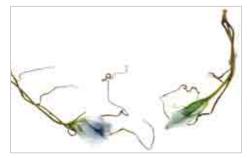
ADMG Pavots 2





ADMG Aigrette de pissenlit





ADMG Lysanthius bleus

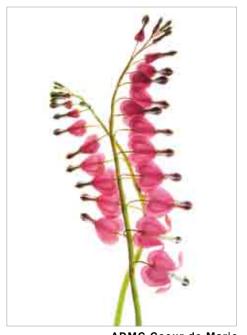








ADMG Soleil nounours ADMG Clerodendrum







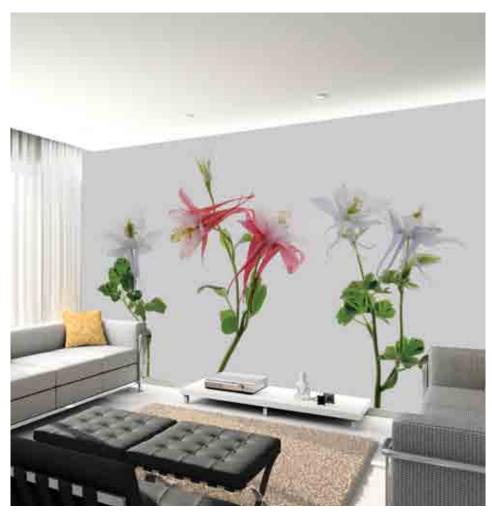






ADMG Orchydée 2

ADMG Tulipe rouge





ADMG Petit pois



ADMG Fuschia



ADMG Agapante



ADMG Fleur à soie



ADMG Pétale de lys



ADMG Ancolie







ADAV renoncule roses 036



ADAV graminées 041



ADAV capufeuille-617



ADAV bougieszen-01756



ADAV magnolia-jap-0306_57



ADAV eau+lierre-feuille-03



ADAV flore-0206_51



ADAV 200506-avuillon_020



ADAV cerisier_fleurs-04





ADAV dalhia-rose-fdnr-214



ADAV euphorbe-02



ADAV fushia-097



+ d'images sur notre site Internet : www.alyos.eu





«Designer et styliste pour sa propre marque, Sandrine Ziegler-Munck est également à l'origine des impressions numériques et du design dans le développement des murs et plafonds tendus.

Passionnée d'images, de mode, de photo, et de créations, elle imagine des univers qui pourront s'adapter aux envies de chacun.

On retrouve sa touche décalée et élégante dans les intérieurs, où elle mixe les codes classiques aux ambiances contemporaines».



ADSZ baroc indus - 01



ADSZ cerisier N&B



ADSZ baroc indus - 02



ADSZ baroc indus - 03



ADSZ Exploration Végétale







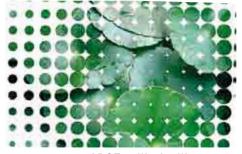
ADSZ fleur japon rose



ADSZ écu



ADSZ Néo Rétro Wall Paper Birdy



ADSZ grille feuillage - 01



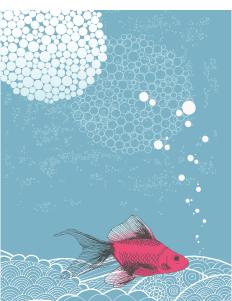








ADSHK les branches au Japon



ADSHK poissons bulles





ADSHK fleurs et paon



ADSHK vagues



ADSHK architecture



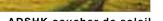
ADSHK nuit avec lune















ADSHK contreplongée arbres

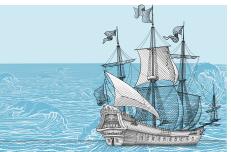


ADSHK coucher de soleil ADSHK petites fleurs roses





ADSHK au pays des rêves



ADSHK La mer est calme



ADSHK Île au trésor



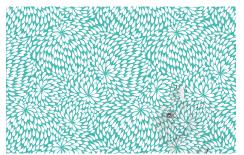
ADSHK à la ferme



ADSHK gribouillis



ADSHK nature en folie



ADSHK petit lapin



ADSHK la ronde des animaux



ADSHK petits oiseaux





ADSHK Fashion star







ADSHK c'est la fête!



ADSHK starlette



ADSHK evenescence personnalisable



ADSHK la petite tribu



ADSHK la ronde des enfants



ADSHK fillette à la balançoire



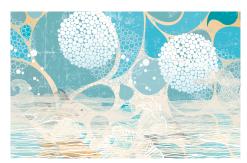




ADSHK Paris-Londres



ADSHK plan de ville



ADSHK mer imaginaire

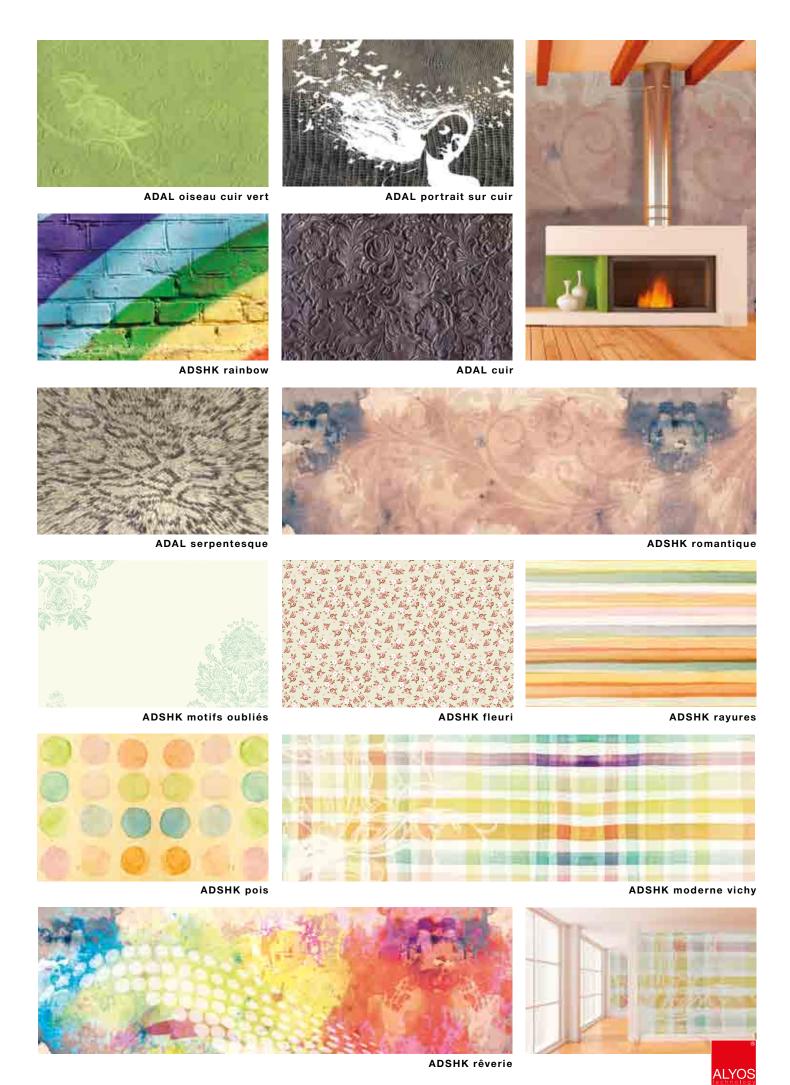


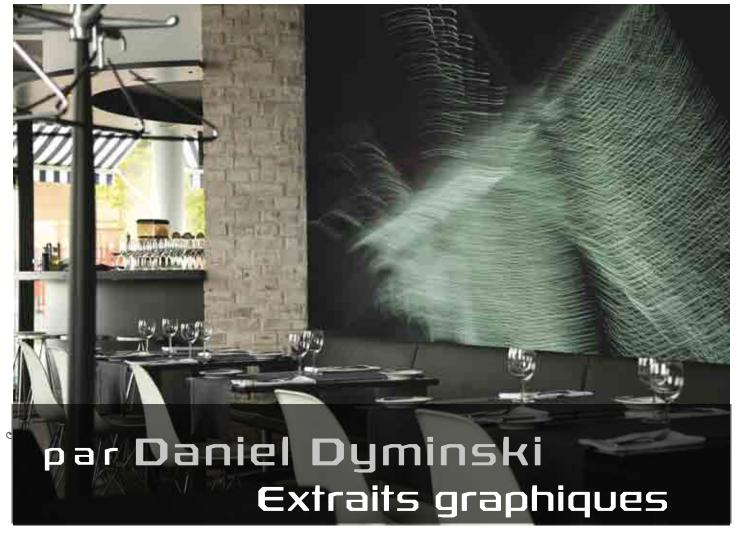
ADSHK rosace



ADSHK empreintes de feuilles



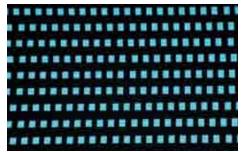




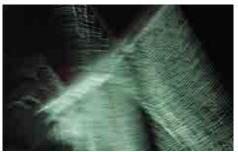


«L'univers des fresques, domaine dans lequel j'ai réalisé en tant qu'artiste parmi les plus grandes peintures murales de France, me semble assez proche et complémentaire des réalisations proposées par l'entreprise ALYOS.

Les photographies abstraites et graphiques que je propose ici sont des variations sur la lumière se situant entre un monde qui pourrait être scientifique, mais qui est probablement autant une poétique vers des esthétiques nouvelles.»



ADDD fragment plaquet V



ADDD trame nanométrique



ADDD molecules électriques



ADDD ADN filaments 1



ADDD la nuit des temps





ADDD interférent ADN



ADDD cercle or



ADDD pluie d'étoiles rouges











ADDD Module abri ADDD module plasique V



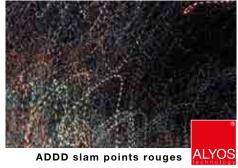
ADDD graph

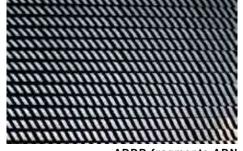






ADDD synapses croisées































ADDD forêt axiomatique

ADDD Perspective d'absorption





ADCB Urban Mosaïc green



ADCB Urban Mosaïc orange



ADCB Urban Mosaïc blue



ADCB Urban Mosaïc pink violet



ADCB Urban Mosaïc red



ADCB Urban Mosaïc grey









ADSHK précolombienne way



ADSHK rings









ADSHK abstract graff



ADSHKstar graff



ADSHK abstract graff' 3



ADSHK jazzmen



ADREA rosace urbaine

ADSHK wallpaper graff'



ADSHK visage E.T.



ADSHK oulala



ADSHK visage femme



ADSHK journaux griffés



ADSHK abstract graff' 2



ADSHK abstract graff'4







« Pour moi, travailler avec ALYOS est une évidence. C'est une entreprise qui a une vision résolument avant-gardiste de la décoration.

Elle allie à la fois le modernisme et un grand format photo avec un intérieur pour apporter une fraîcheur unique.

Par ce biais, la photo se mêle parfaitement à la décoration et la sublime, et inversement.

Pour ces raisons, ALYOS pour moi est un partenaire idéal.»



ADDG bois strié 2



ADDG écorces



ADDG bois 1



ADDG tas de plumes



ADDG eau ruisselante











ADDG béton 3 ADDG mur briques 1

ADDG mur briques 2



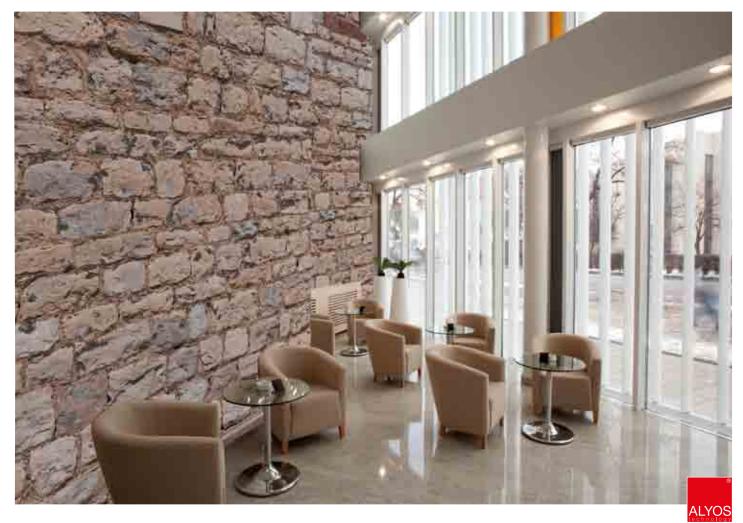


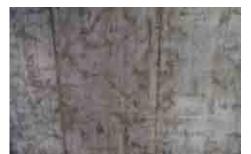


ADDG béton 1

ADDG béton bleu

ADDG mur bleuté





ADDG béton 2



ADDG béton 4





ADDG béton ciré



ADDG rouille



ADDG gravillons







ADDG plage galets



ADDG 3 galets



ADDG herbes folles



ADDG fleur blanche



ADDG aromatique



ADDG capitons





ADC04 - La Naissance de Vénus (1485), Sandro Boticelli



ADC08 - La Vénus d'Urbino (1538), Le





ADC09 - La Joconde (XV^e s.), Leonard De Vinci ADC69 - La classe de danse (1873), Edgar Degas

ALYOS technology travaille en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux (R.M.N.). Vous pouvez ainsi profiter, dans votre intérieur, de tableaux de maîtres présents au Musée du Louvre, au Musée d'Orsay... Vous pouvez consulter notre collection «Classic» en ligne et si vous ne trouvez pas le tableau souhaité, n'hésitez pas à nous contacter. Nous vous aiderons à réaliser votre projet.





ADC22 - La Gloire de Saint-Ignace de Loyola (1685), Pozzo Andrea



ADC17 - Port de mer au soleil couchant (1639), Claude Gellée



ADC31 -L'Apothéose d'Hercule (XVIII^e s.), François Lemoyne



ADC110 - Ferdinand Philippe (1844), Ingres



ADC23 - L'Éducation de Marie de Médicis (XVIIe s.), Rubens



ADC47 - Sacre de l'Empereur Napoléon (1804), Jacques Louis David



ADC56 - La Grande Odalisque (1819), Jean-Auguste Ingres



Image en situation - Portrait de madame Pasca (XIX^e s.), Léon Bonnat



ADC55 - Baigneuse de Valpinçon (XIX^e S.), Jean Auguste Ingres



ADC98 - La Toilette (1896), Toulouse Lautrec



ADC88 - Femmes de Tahiti ou Sur la ADC91 - La méridiene ou la sieste (1889), plage (1891), Paul Gauguin



Vincent Van Gogh



ADC94 - Coquelicots, environ d'Argenteuil (1873), Claude Monet



ADC76 - Les Nymphéas: Matin (XX° s.), Claude Monet



ADC121 - Paysage de fantasie (XVIII° s.), Louis Carrogis



ADC220 - Arum peregrinum (XVIIº), Robert Nicolas



ADC221 - Tulipa munstrosa (XVII°), Robert Nicolas



ADC205 – Dessin pour papier-peint (XIX° s)., Morris William



ADC206 – Service Lambert-Rousseau (XIX° s)., Lambert Henri





 $\textbf{ADC209 - Service Lambert-Rousseau} \; (XIX^e \; s), \; Lambert \; Henri$



ADC207 – Service Lambert-Rousseau (XIX $^{\rm e}$ s)., Lambert Henri



 $\mbox{\bf ADC208 - Service Lambert-Rousseau} \ (\mbox{XIX}^e \ s)., \\ \mbox{Lambert Henri}$





ALYOS La Collection ALYOS design®



Personnalisez votre intérieur avec les revêtements imprimés

ALYOS design®!

Une technologie et des matériaux innovants pour la décoration de votre intérieur, selon vos envies.

Nous imprimons en très grande dimension (jusqu'à 5 m de laize et 50 m de long) et en millions de couleurs. Les finitions sont invisibles.

Réalisez vos décors de grandes dimensions en mur et/ou plafond. ALYOS vous propose une collection très riche en images. Choisissez votre motif dans notre collection et personnalisez votre intérieur en fonction de l'ambiance recherchée.

Notre studio graphique se charge de la mise au format des images en fonction de vos pièces. En nous envoyant les photos de votre intérieur, nous pouvons intégrer votre projet directement dans votre intérieur (mapping). Vous pouvez alors vous projeter et faire votre choix.

Si vous le souhaitez, il est possible d'imprimer vos propres images sous réserve de disposer de photographies de très haute qualité. N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations.

ALYOS design® s'adresse aux professionnels du bâtiment. Le système est exclusivement mis en œuvre par des spécialistes formés à cette technique. Une liste de poseurs qualifiés recommandés est disponible sur demande.

ALYOS technology® vous garantit des matériaux M1 conformes aux normes.