



ALYOS éditions[®]

COLLECTION | KOLLEKTION

Classic | Klassic

en partenariat avec

La Réunion des Musées Nationaux

www.alyos.eu



ADREA - ADC210 - Boutique de tir à l'arc (1876) Félix Élie Regamey



ADREA- Décor de théâtre mauresque

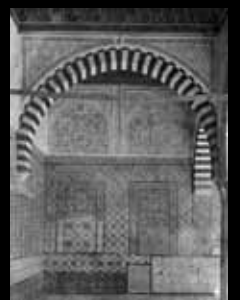
Orientalisme



ADC209 - Porche du Qasr Rumi (XV^e s.), Période Mamelouk



ADC211 - Gandhi (1932), Kathleen E. Temple Bird



ADC212 - Mosquée du Barbier (1887), Alfred Nicolas Normand



ADC213 - Décor de théâtre mauresque (XIX^e s.)



ADC214 - Tête de thirtankara (II^e s.), Dynastie Kusana



ADC215 - Portrait du sultan Ibrahim Adil Shah II (1615)

Africanisme



ADREA - ADC217 - Comptoir d'escompte : Africa (1880), Charles Lameire



ADC216 - Caravane dans les dunes de Bou-Saada (1895), Eugène Alexis Girardet



ADC219 - Chef Iogo Maruka (1924), Anonyme



ADC220 - Isthme de Suez (1866), Cuvier



ADC222 - Nègre au turban (1826), Eugène Delacroix



ADC224 - Femme nue Gabon (XIX^e s.), Edmond Laethier



ADREA - ADC218 - Soldat de la guerre de l'empereur du Maroc (1845), Frédéric Villot



ADREA - ADC221 - Rue des Janissaires, Alger (XIX^e s.), Émile Marquette ; ADC223 - Une Fellah (1861), Mathilde Bonaparte

Scenes de rue



ADC225 - Devant le Rêve de Détaille (1897), Paul Legrand





Hôtel Spa du Béryl



E. H. P. A. D., Rouen

ALYOS technology travaille en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux (R.M.N.). Vous pouvez ainsi profiter, dans votre intérieur, de tableaux de maîtres présents au Musée du Louvre, au Musée d'Orsay...

Vous pouvez consulter notre collection «Classic» en ligne et si vous ne trouvez pas le tableau souhaité, n'hésitez pas à nous contacter: studio@alios.fr. Nous vous aiderons à réaliser votre projet.

ALYOS Technology AG ist Partner der „Vereinigung der Nationalmuseen“ (La Réunion des Musées Nationaux). Uns stehen über eine Million Gemäldemotive von zahlreichen Museen wie der Louvre oder das Musée d'Orsay zur Verfügung. Eine kleine Auswahl der klassischen Gemälde finden Sie auf unserer Webseite. Gerne begleiten wir Sie bei Ihrer Planung und Realisierung Ihres Projekts.

ALYOS technology works in partnership with «The National Museums» (La Réunion des Musée Nationaux). You can enjoy in your home to present master paintings of the Louvre, the Musée d'Orsay ... You can view our "classic" collection online and if you cannot find the desired picture, please contact us at studio@alios.fr. We will help you to realize your project.



E. P. A. H. D, St Parres aux tertres, © Agence Anna Le Foll



Chapelle, Moulins



Restaurant Nabulione, Paris



ADREA – ADC229 – Vue de Paris (XVIII^e s.), Victor Jean Nicolle



ADC227 – Boulevard Poissonnière sous la pluie (XIX^e s.), Jean Béraud



ADC230 – Tresseuses de cordages (XIX^e s.), Ernest Antoine Auguste Hébert



ADC226 – Couple dans la rue (1887), Charles Angrand



ADREA – ADC232 – La cathédrale de Séville (XIX^e s.), Achille Zo



ADC231 – Sortie des ouvrières de la maison Paquin, rue de la Paix (XIX^e s.), Jean Béraud



ADC233 – Le Cirque (XIX^e s.), Kamir



ADC234 – Avenue de l'Opéra, soleil, matinée d'hiver (XIX^e s.), Camille Pissarro



ADC235 – Intérieur de restaurant des environs de Strasbourg (XIX^e s.), Émile Stahl



ADC236 – La petite collation (XVII^e s.), Henri Horace Roland Delaporte



ADC237 – Intérieur (XIX^e s.), Henri Georges Ballot



ADC238 - La partie d'échecs (XIX^e s.), Rodolphe Ernst



ADC239 - Femme allaitant son enfant (XVII^e s.), Egbert Van Heemskerck



ADREA ADC243 - Deux danseuses espagnoles (XIX^e s.), Juan Roig y Soler



ADC240 - Intérieur (XIX^e s.), Charles Clément Francis Perron



ADC241 - Chateau de Bréau, intérieur (XIX^e s.), Walter Gay



ADC244 - Nature morte à la statuette et au coquillage (XVII^e s.), Sebastian Stoskopff

Attente, mélancolie



ADC247 - L'attente (XIX^e s.), Georges Callot



ADC242 - La cuisinière (XVII^e s.), Willeme Van Mieris



ADC245 - Joueur de flûte (XIX^e s.), Jean-Louis Ernest Meissonier



ADC250 - Madelein au Bois d'amour (1888), Émile Bernard



ADC252 - Mandan Lamétrie (XIX^e s.), Alfred Roll



ADREA - ADC251 - La mélancolie (XVIII^e s.), Louis Jean François Lagrenée



ADREA – ADC248 – Naissance de Vénus
(XIX^e s.), Alexandre Cabanel



ADC253 – La dame en bleu
(XIX^e s.), Jean-Baptiste Camille



ADC254 – Intérieur
(XIX^e s.), Georg Nicolaj



ADC255 – Le docteur Paul Gachet
(XIX^e s.), Vincent Van Gogh



ADC258 – Les îles d'or
(XIX^e s.), Henri Edmond Cross



ADC256 – Enfant et femme
(XIX^e s.), Paul Mathey



ADC257 – L'attente, rue de Chateaubriand
(XIX^e s.), Jean Béraud



ADC263 – Les Périssaires
(XIX^e s.), Gustave Caillebotte



ADC259 – Le repas sous la pergola au bord du lac, Anonyme



ADC261 – Le pont d'Argenteuil
(XIX^e s.), Claude Monet



ADC260 – Lac et montagnes (XVIII^e s.), Achille Etna Michallon



ADC262 – Bras de Seine près de Giverny
(XIX^e s.), Claude Monet



ADREA – Lac et montagnes

Au fil de l'eau